

## LA OCA CARLOTA Y EL GATO TOMÁS

La literatura de Beatrix Potter (1866-1943), nos narra e ilustra ficciones y fantasías del mundo animal en los bosques y alrededores de su pueblo natal Sawrey (Inglaterra).

Es mundialmente conocido su libro de cuentos “*Perico el conejo*” con entrañables personajes como la ratita Lucinda, la Oca Carlota, los ratones Juan Ciudad y Timoteo Guillermo, o bien el tejón Tomás y el Señor Raposo.

Sus cuentos se han llevado a la TV con el título “*El mundo de Peter Rabbit y sus amigos*”, la autora proyecta el amor por la naturaleza y la defensa de valores tradicionales como el amor familiar, la amistad y la ayuda para hacer frente a un problema, entre otros.

En el 2006, Chris Noonan llevó a la pantalla la vida de esta autora con la película *Miss Potter*.



### FICHA TÉCNICA

**Título:** El mundo de Peter Rabbit y sus amigos. La oca Carlota y el gato Tomás .

**Nacionalidad:** Británica.

**Dirección:** Dave Unwin.

**Director de imágenes reales:** Dennis Abbey.

**Guión:** Basado en el guión original de Beatrix Potter.

**Producción:** Ginger Gibbons.

**Productor Ejecutivo:** Jonathan Peel.

**Productora:** TVC London para Frederik Warne.

**Duración:** 78 minutos (tres cuentos). 26 minutos cada uno.

**Año:** 1993.

**Música:** Colin Towns.

**Interpretación:** Niamh Cusack como Miss Potter. Animación.

## SINOPSIS

La película cuenta en imágenes reales algún pasaje de la vida de la escritora Beatrix Potter en su pueblo natal Sawrey (Inglaterra) rodeada de sus animales preferidos, los conejos que amorosamente la acompañan en el hogar. A continuación presenta *El cuento de la Oca Carlota y el Gato Tomás*.

La acción se desarrolla en los alrededores de Sawrey (Inglaterra), en la granja de Top Hill y en los exuberantes bosques llenos de color y belleza natural y tiene como protagonistas a la familia de gatos formada por D<sup>a</sup> Milagros de Miao y sus hijos. El jardín de la granja no es el mejor lugar para que juegan el Gato Tomás y sus hermanas Minina y Felina, si quieren tener la ropa limpia... También la Oca Carlota decide que la granja no es un buen lugar para incubar sus huevos. Tendrá que buscar otro lugar... ayudada por el astuto zorro.

## COMENTARIO

*The Tale of Peter Rabbit* (publicado en España como *El cuento de Perico el conejo travieso* y en Hispanoamérica como *El cuento de Pedrito Conejo*) es un libro infantil escrito e ilustrado por Beatrix Potter también botanista y conservacionista en el que el protagonista, el joven, travieso y desobediente Peter Rabbit, es perseguido en el jardín de Mr. McGregor.

Peter huye y vuelve a casa de su madre, quien lo acuesta después de servirle una infusión de manzanilla. Potter escribió el cuento en 1893 para Noel Moore, el hijo de su antigua institutriz, Annie Carter Moore, cuando éste tenía cinco años.

Potter revisó e imprimió en secreto el relato en 1901, tras el rechazo de muchas editoriales, pero en 1902 fue impreso como una edición comercial por Frederick Warne & Co. El cuento fue un éxito y se hicieron múltiples copias en los años siguientes a su 1<sup>a</sup> edición. Se ha traducido a 36 lenguas y, con 45 millones de copias, es uno de los libros más vendidos de todos los tiempos. (Extraído de *Wikipedia*)

## PROPUESTA DIDÁCTICA PARA TRABAJAR EN EL AULA

**TEMA:** La ayuda frente a la adversidad.

**ETAPA EDUCATIVA:** Educación Infantil.

**ÁREAS CURRICULARES:** Autonomía personal, Comunicación y Representación, Medio físico y social.

### COMPETENCIAS BÁSICAS:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia emocional.

## VALORES:

**SOLIDARIDAD:** La solidaridad es una de las bases de la naturaleza social del ser humano, pues hace referencia a los lazos sociales que unen a los miembros de una sociedad entre sí. En este sentido, la solidaridad se define como la colaboración mutua entre las personas, y se refiere al sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes.

**OBEDIENCIA:** La obediencia es una actitud responsable de colaboración y participación, importante para las buenas relaciones, la convivencia y las tareas productivas. La acción de obedecer es aquella en la que se acatan normas, órdenes, reglas y comportamientos. Aunque el aprender a obedecer parece un valor a inculcar solamente a los niños, toda persona puede, y debe, procurar su desarrollo. La obediencia no se determina por el afecto que puedas tener hacia la persona que autoriza, manda o pide, se concentra en realizar la tarea o cumplir el encargo que se te encomienda, sin pedir nada a cambio. Folguera Pina G. (Cuentos y canciones para compartir valores).

**CONTRAVALORES:** Egoísmo, mentira, engaño.

## OBJETIVOS:

- Motivar el visionado antes de su inicio para preparar la recepción de la producción audiovisual.
- Realizar un relato breve que comprenda el inicio, desarrollo y desenlace de la historia.
- Diferenciar los personajes principales de los secundarios y describir las características principales.
- Identificar el lugar donde se desarrolla la acción.
- Ayudar a diferenciar las buenas de las malas acciones para una colectividad.
- Entender que cada uno debe responsabilizarse de unas acciones positivas para la convivencia en la sociedad.

## CONTENIDOS:

- Los animales del bosque, dónde viven y cómo se alimentan.
- Las acciones negativas del Sr. Raposo.

## METODOLOGÍA:

### ***1.- Actividades previas al visionado de a la película.***

Breve introducción con preguntas sobre los animales que vamos a conocer en el cuento. Se presentarán imágenes de ocas, gatos, zorros (raposos), perros y conejos en estos enlaces:

- [es.wikipedia.org/wiki/Anser\\_\(animal\)#Gansos\\_dom.C3.A9sticos](https://es.wikipedia.org/wiki/Anser_(animal)#Gansos_dom.C3.A9sticos)
- [www.bing.com/images/search?q=gato+montes+de+baza&qvvt=gato+montes+de+baza&FORM=IGRE#x0y2](http://www.bing.com/images/search?q=gato+montes+de+baza&qvvt=gato+montes+de+baza&FORM=IGRE#x0y2)
- [mascotas.facilísimo.com/reportajes/gatos/razas-de-gatos/el-gato-comun-europeo\\_185673.html#](http://mascotas.facilísimo.com/reportajes/gatos/razas-de-gatos/el-gato-comun-europeo_185673.html#)
- [www.asturnatura.com/especie/vulpes-vulpes.html](http://www.asturnatura.com/especie/vulpes-vulpes.html)
- [amimascota.com/fichas/fichas\\_perros1.htm](http://amimascota.com/fichas/fichas_perros1.htm)
- [www.duiops.net/seresvivos/galeria\\_conejos.html](http://www.duiops.net/seresvivos/galeria_conejos.html)

Se conversará sobre el lugar dónde viven y cuál es su alimentación. Explicaremos que éstos animales son domésticos y viven cerca del hombre.

**II.- Visionado de la película.** Breve explicación introductoria de la película, sinopsis y personajes principales. Se explicarán algunas características de la escritora e ilustradora autora del cuento.

**III.- Actividades posteriores al visionado.**

En la asamblea contestarán a las siguientes preguntas relacionadas con la comprensión general:

**¿QUÉ SUCEDE?**

1. ¿Qué hacen los gatos? ¿Cómo se llaman?
2. D<sup>a</sup> Milagros de Miau les pone trajes limpios ¿Por qué? ¿Dónde van?
3. ¿Cuidan sus ropas? ¿Dónde las dejan? ¿Quién se las ponen?
4. ¿Quién llega a casa de los gatitos? ¿Qué le dice la mamá de los gatos?
5. Carlota no consigue incubar sus huevos y así se lo dicen sus amigas las gallinas y otras ocas. ¿Qué decide hacer? ¿A dónde se dirige Carlota?
6. ¿Con quién se encuentra? ¿Cómo se porta el zorro?
7. ¿Por qué le parece que es muy amable y educado?
8. ¿Qué intenciones tiene el Zorro invitándola a una fiesta ? ¿Por qué le ayuda?
9. La oca es una inocentona ¿por qué? El perro le pregunta dónde va y ella le explica toda la historia, así Kent va buscar a los perros de caza para salvar a la oca de las garras del zorro y entablan un lucha con el zorro.
10. ¿Qué hacen los perros cazadores?
11. ¿Cómo termina el cuento? ¿Llegó a incubar los huevos?

**LOS PERSONAJES**

1. Vamos a describir a los personajes del cuento ¿Cómo van vestidos? ¿Cuáles son sus cualidades y defectos?
  - La Oca Carlota es .....
  - Los gatitos son .....
  - La mamá Milagros de Miau .....
  - El zorro .....
  - El perro Kent .....
  - Los perros cazadores .....
  - Dibuja el personaje que más te gusta

2. Ahora vamos a describir a este personaje de las imágenes reales de la película

¿Quién es? .....

¿Dónde vive? .....

¿Quién es su dueño? .....

¿Cómo es? .....

¿Qué función tiene en la granja? .....

¿Qué hace en la fotografía? .....



## EL ESCENARIO

1. ¿Dónde sucede la historia? ¿En un bosque, en la ciudad, en un pueblo, en la selva, en la granja?
2. ¿Qué animales has visto en la granja? ¿Y en el bosque? ¿Y en las imágenes reales de la película?
3. En el bosque se observan dos insectos ¿cuáles son?
4. Fíjate en estos dibujos de Beatrix Potter ¿Te gustan? ¿Por qué?



## LOS VALORES Y CONTRAVALORES

1. ¿Por qué la mamá de los gatitos no le cuenta la verdad a las amigas que van a tomar el té?
2. La oca Carlota se confía mucho y se cree todo lo que le dice el zorro ¿Por qué decimos que Carlota es una inocentona y que el zorro es astuto y engañoso?
3. El perro Kent ¿qué conducta tiene? ¿Ayuda a Carlota? ¿Por qué?
4. Los perros luchan con el zorro ¿Por qué se comen los huevos?
5. ¿Qué sentimientos tiene Carlota? ¿Ha hecho algo mal Carlota? ¿Dónde tiene que estar? ¿Qué debe aprender?

La maestra irá guiando la actividad para que puedan ir alcanzándose los objetivos planteados. Propone la siguiente reflexión al gran grupo:

- Con la ayuda para enfrentarse al problema de haber perdido los huevos del nidal, Carlota debe sentirse bien pero también ha de aprender a conocer a los demás para evitar que la engañen. Podemos ayudarnos para resolver nuestras dificultades ¿Cómo lo podemos hacer en la escuela? Cada niño@ pondrá un ejemplo. ¿Y en casa? ¿Y con los amigos?
- Evitaremos nos engañen como el zorro con la oca Carlota. ¿Alguna vez os han engañado? ¿Cómo lo podemos evitar?

## **Trabajo en equipo.**

En la asamblea contestarán a las siguientes preguntas relacionadas con la comprensión general:

1. Desde el rincón del ordenador, realizarán los juegos y colorearán algunos dibujos de los personajes que se ofrecen en el siguiente enlace: [www.peterrabbit.com](http://www.peterrabbit.com)
2. En la sesión de psicomotricidad realizarán la representación del cuento.



## EVALUACIÓN DE LA FICHA DIDÁCTICA

MARCAR SEGÚN SE CONSIDERE: 1: muy bajo, 2: bajo, 3: normal, 4: alto, 5: muy alto

OBJETIVOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
GENERALES	Utilidad de la experiencia como recurso educativo					
	Potencial de la película trabajada para educar en valores					
	¿Se trabajaron con la película los valores y actitudes propuestos de partida?					
	¿Se comprendieron y utilizaron los conceptos del Lenguaje Audiovisual?					
	Contribución para crear conciencia crítica en los alumnos					
	Capacidad de la práctica para ocupar el ocio y tiempo libre de un modo productivo					
FICHA DIDÁCTICA	Agilidad de la ficha para desarrollar todo el proceso de la práctica					
	Pertinencia de la temática de la película para los valores propuestos					
	Adecuación de las propuestas de trabajo e ítems de análisis al ciclo educativo					
	Posibilidad de desarrollar todas las actividades y análisis propuestos					
	Coherencia de la ficha didáctica en el tratamiento de la película y los valores					
	Profundidad en el abordaje de los conceptos, valores y actividades.					
	Adecuación del tiempo (clases) necesario para realizar la práctica					
	Capacidad de la ficha para motivar a los alumnos antes de ver el filme					
	Utilidad como elemento introductor y organizador previo del tema y valores					
ALUMNADO	Participación en las actividades previas					
	Aburrimiento, tedio, ausencia, indiferencia,...					
	Motivación e interés por el visionado del filme					
	Atención durante el visionado					
	Implicación en los debates postvisionado					
	Dinamismo en los debates					
	Variedad en las líneas de discusión					
	Captación-comprensión del mensaje axiológico de la película					
	Extrapolación a la realidad, casos reales, vivencias personales					
	Identificación personal de los alumnos con los valores y actitudes trabajados					
PROFESORADO	Potencial didáctico de la experiencia respecto a las materias que imparte					
	Contribución en la formación de las competencias básicas					
	Aporte al desarrollo de contenidos procedimentales					
	Aporte al desarrollo de contenidos actitudinales					
	Aporte al desarrollo de valores					
	Influencia en su desarrollo profesional como docente					
	Valoración como alternativa didáctica para impartir su materia					
	Capacidad para desarrollar técnicas y estrategias de aprendizaje individual					
	Capacidad para desarrollar el trabajo en grupo, consenso y debate productivo					
Capacidad para la mejora de las relaciones intra-grupo						
Capacidad para la mejora de las relaciones inter-grupo						
OTROS	Comente otros aspectos a valorar no recogidos en la presente escala:					
SUGERENCIAS PROPUESTAS	Comente aquellos aspectos que a su juicio son mejorables:					

Para Cine & Valores sería interesante conocer su opinión sobre las fichas didácticas de las películas disponibles en nuestra web y por eso le agradeceríamos que se tomase unos minutos para completar también la versión online de este cuestionario, disponible en: [www.cineyvalores.apoclam.org/cuestionario-de-evaluacion.html](http://www.cineyvalores.apoclam.org/cuestionario-de-evaluacion.html)

## FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

DE LA TORRE, S. (1997): *Cine formativo. Una estrategia innovadora para docentes*. Barcelona Ed. Octaedro.

AMBRÓS A., BREU R. (2007): *Cine y educación. El cine en el aula de primaria y secundaria*. Barcelona. Ed. GRAÓ.

FOLGUERA PINA, G.: *Cuentos y canciones para compartir valores*. Méjico Ed. Trillas. ISBN: 978-84-967259-4-2 Formato: E-book+MP3.

[www.filmaffinity.com](http://www.filmaffinity.com)

[mujeresparapensar.wordpress.com/2008/02/11/beatrix-potter](http://mujeresparapensar.wordpress.com/2008/02/11/beatrix-potter)

[biblioabrazo.wordpress.com/2010/11/08/beatrix-potter-cuentos-completos](http://biblioabrazo.wordpress.com/2010/11/08/beatrix-potter-cuentos-completos)

[es.wikipedia.org/wiki/The\\_Tale\\_of\\_Peter\\_Rabbit#Enlaces\\_externos](http://es.wikipedia.org/wiki/The_Tale_of_Peter_Rabbit#Enlaces_externos)

[www.peterrabbit.com](http://www.peterrabbit.com)

[www.guiainfantil.com/1217/educar-en-valores-la-obediencia.html](http://www.guiainfantil.com/1217/educar-en-valores-la-obediencia.html)

[www.graniteandrainbow.com/?p=1537](http://www.graniteandrainbow.com/?p=1537)